

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/ Хамидуллина З.Ф./  
Протокол №1  
от «\_\_»\_\_\_\_2023г.

«Согласовано»  
Зам. Директора школы:  
\_\_\_\_\_/Тюрина Л.В./  
от «\_\_»\_\_\_\_2023г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Нуждин А.Б./  
Приказ №\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_2023г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАИПСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ЛАИШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 5D09BF0034B01A8D49356533430C36A3  
Владелец: Нуждин Алексей Борисович  
Действителен с 03.07.2023 до 03.10.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литературное чтение»  
за курс начального образования  
1-4 классы

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 28 августа 2023 г.

## Учителя начальных классов ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

В связи с тем, что обучение ведется по варианту №4 ( 1 класс – 5- ти дневная учебная неделя, 2-4 классы 6- ти дневная учебная неделя с изучением родного языка), поэтому часы литературного чтения распределены по 4 часа в неделю.

Общее число часов, отведённых на изучение литературного чтения составляет 473 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю 33 учебные недели), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### 1 класс

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность:*

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 класс**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей

произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. *Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен,

Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;



- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
  - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
  - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 класс

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевича). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими

произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный

эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
- составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 класс**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лироэпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. *Круг чтения:* лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* *Круг чтения* (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. *Круг чтения* (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### *Эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### *Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### *Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### *Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты:**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия*:

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

##### *Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные универсальные учебные действия:*

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные универсальные учебные действия:*

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной



работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в

соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;
- находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с

использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3. Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана с учетом рабочей программы воспитания МБОУ Каипской ООШ Лаишевского района.

Использование воспитательных возможностей организации урока на уровне начального общего образования предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
- демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы;
- включение в урок игровых процедур;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Обучение грамоте. Развитие речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Обучение грамоте. Слово и предложение	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Обучение грамоте. Чтение	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Обучение грамоте. Фонетика. Графика				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Обучение грамоте. Фонетика. Графика	20			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Обучение грамоте. Чтение	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)	6			
8	Произведения о детях и для детей				
9	Произведения о маме	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о родной природе	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	<b>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры</b>	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

12	<b>Произведения о братьях наших меньших</b>	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
14	<b>Библиографическая культура</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Библиографическая культура	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	О детях и дружбе	12	1		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Мир сказок	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	О братьях наших меньших	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	О наших близких, о семье	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Библиографическая культура	1	0		
12	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура	2			Библиотека ЦОК



				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
--	--	--	--	---



Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Повторение изученного	1			
Общее число компонентов	34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	136			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Поэтическая тетрадь	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Великие русские писатели	24			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Литературные сказки	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Были – небылицы	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Поэтическая тетрадь	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Люби живое	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Поэтическая тетрадь	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Зарубежная литература	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	6		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Летописи, былины, жития	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Чудесный мир классики	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Поэтическая тетрадь	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Литературные сказки	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Делу время – потехе час	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Страна детства	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Поэтическая тетрадь	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Природа и мы	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Поэтическая тетрадь	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Родина	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

12	Страна Фантазия	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Зарубежная литература	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата (план)	Дата (факт)
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Выделение предложения из речевого потока.		
2	Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине.		
3	Выделение первого звука в слове. Проведение звукового анализа слова		
4	Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"		
5	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.		
6	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.		
7	Отработка умения проводить звуковой анализ слова.		
8	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес". Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове		
9	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове		
10	Отработка умения проводить звуковой анализ слова		
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[А, а]]. Проведение звукового анализа слов с буквами [[А, а]]		
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Я, я]]. Проведение звукового анализа слов с буквами [[Я, я]]		
13	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Я, я]]		
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[О, о]]. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"		
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ё, ё]]		
16	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ё, ё]]		
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[У, у]]. Проведение звукового анализа слов с буквами [[У, у]]		
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ю, ю]].		
19	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ю, ю]]		
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Э, э]]. Слушание литературного произведения о детях. [[Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"]]		
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Е, е]]		
22	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Е, е]]		
23	Знакомство со строчной буквой [[ы]]. Слушание литературного произведения о детях. [[Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"]]		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[И, и]].		

- 25 Проведение звукового анализа слов с буквами [[И, и]]  
Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков
- 26 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[М, м]]
- 27 Проведение звукового анализа слов с буквами [[М, м]]
- 28 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Н, н]].  
Проведение звукового анализа слов с буквами [[Н, н]].
- 29 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Р, р]]
- 30 Проведение звукового анализа слов с буквами [[Р, р]]
- 31 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Л, л]].
- 32 Проведение звукового анализа слов с буквами [[Л, л]]
- 33 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Й, й]].  
Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"
- 34 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Г, г]].  
Проведение звукового анализа слов с буквами [[Г, г]]
- 35 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[К, к]]
- 36 Проведение звукового анализа слов с буквами [[К, к]]
- 37 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[З, з]].  
Проведение звукового анализа слов с буквами [[З, з]]
- 38 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[С, с]]
- 39 Проведение звукового анализа слов с буквами [[С, с]]
- 40 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Д, д]].  
Проведение звукового анализа слов с буквами [[Д, д]]
- 41 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Т, т]]
- 42 Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок".
- 43 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Б, б]].  
Проведение звукового анализа слов с буквами [[Б, б]]
- 44 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[П, п]]
- 45 Проведение звукового анализа слов с буквами [[П, п]]
- 46 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[В, в]].  
Проведение звукового анализа слов с буквами [[В, в]]
- 47 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ф, ф]]
- 48 Слушание стихотворений о животных. [[Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"]]
- 49 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ж, ж]].Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ж, ж]]
- 50 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ш, ш]]
- 51 Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб".
- 52 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ч, ч]].  
Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ч, ч]]
- 53 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Щ, щ]]
- 54 Слушание литературного произведения о детях. [[Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"]]
- 55 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Х, х]]  
Проведение звукового анализа слов с буквами [[Х, х]]
- 56 Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ц, ц]]
- 57 Слушание литературного произведения С.Я.Маршак "Тихая сказка". Отработка навыка чтения.
- 58 Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь



- 59 Знакомство с особенностями буквы ъ
- 60 Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"
- 61 Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам
- 62 Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»
- 63 Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева
- 64 Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)
- 65 Отражение сюжета произведения в иллюстрациях
- 66 Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»
- 67 Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. Выделение главной мысли (идеи) произведения К.Д.Ушинского
- 68 Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Рассказы о детях. Л.Н. Толстого
- 69 Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка».
- 70 Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища».
- 71 Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик».
- 72 Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»
- 73 Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний».
- 74 Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь
- 75 Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
- 76 Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
- 77 Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны
- 78 Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают
- 79 Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине
- 80 Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение
- 81 Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица
- 82 Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности
- 83 Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил

- 84 Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора
- 85 Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных
- 86 Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным
- 87 Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина [[и других на выбор]]
- 88 Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки [[и других на выбор]]
- 89 Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного
- 90 Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» [[и других на выбор]]
- 91 Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные
- 92 Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама»
- 93 Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине»
- 94 Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму». *Промежуточная аттестация.*
- 95 Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире
- 96 Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»
- 97 Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»
- 98 Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие
- 99 Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке
- 100 Резерв
- 101 Резерв
- 102 Резерв

## 2 КЛАСС

№  
п/п

Тема урока

Дата (план)    Дата (факт)

## О нашей Родине

- 1 Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору
- 2 Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»
- 3 Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь»
- 4 Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»
- 5 Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения
- 6 Отражение темы Родины в изобразительном искусстве  
Фольклор (устное народное творчество)
- 7 Характеристика особенностей народных песен
- 8 Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок
- 9 Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи
- 10 Ритм и счёт – основа построения считалок
- 11 Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»
- 12 Пословицы как жанр фольклора
- 13 Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки
- 14 Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»
- 15 Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты
- 16 Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 17 Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»
- 18 Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок
- 19 Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)
- 20 Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.  
Произведения по выбору
- 21 Произведения устного народного творчества
- 22 Контроль и оценка знаний по итогам раздела «Фольклор»  
Звуки и краски родной природы в разные времена года
- 23 Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребницкого «Четыре художника» и других на выбор
- 24 Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро» и других на выбор
- 25 Наблюдение за художественными особенностями текста.  
Произведения по выбору
- 26 Описание картин осеннего леса в произведениях

- писателей. Произведения по выбору
- 27 Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
- 28 Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»
- 29 Контроль и оценка знаний по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»
- 30 Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам
- 31 Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
- Библиографическая культура
- 32 Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»
- О детях и дружбе
- 33 Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор
- 34 Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»
- 35 Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк «Смородинка»
- 36 Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»
- 37 Урок 37
- Представление темы труда в произведениях писателей. Произведения на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»
- 38 Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко «Самое главное»
- 39 Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»
- 40 Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор
- 41 Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филипок»
- 42 Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»
- 43 Отражение темы дружбы в рассказах о детях
- 44 Контроль и оценка знаний по итогам раздела «О детях и дружбе»
- Звуки и краски родной природы в разные времена года
- 45 Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова «Снежок»
- 46 Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»
- 47 Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»
- 48 Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина

- «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»
- 49 Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»
- 50 Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»
- 51 Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам
- 52 Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»
- 53 Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
- 54 Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору
- 55 Контроль и оценка знаний по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»
- 56 Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
- Мир сказок
- 57 Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»
- 58 Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»
- 59 Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»
- 60 Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»
- 61 Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»
- 62 Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин
- 63 Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев
- 64 Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками
- 65 Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»
- 66 Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор
- 67 Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»
- 68 Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор
- О братьях наших меньших
- 69 Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»
- 70 Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)

- 71 Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»
- 72 Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»
- 73 Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор
- 74 Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
- Звуки и краски родной природы в разные времена года
- 75 Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки (фольклоре)
- О наших близких, о семье
- 76 Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор
- 77 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери
- 78 Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»
- 79 Международный женский день – тема художественных произведений
- 80 Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»
- 81 Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны
- 82 Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор
- 83 Контроль и оценка знаний по итогам раздела «О наших близких, о семье»
- Библиографическая культура
- 84 Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки
- Зарубежная литература
- 85 Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»
- 86 Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»
- 87 Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»
- 88 Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения
- 89 Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями
- 90 Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его

- сказок на выбор
- 91 Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»
- 92 Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»
- 93 Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»
- 94 Фантазёры и мечтатели – герои произведений.  
Произведения по выбору, например, Э. Распе «Необыкновенный олень»
- 95 Контроль и оценка знаний по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»  
Библиографическая культура
- 96 Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
- 97 Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)  
вуки и краски родной природы в разные времена года
- 98 Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»
- 99 Итоговая контрольная работа к.р.  
О детях и дружбе
- 100 Резервный урок. Анализ итогов контрольной работы. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»  
О наших близких, о семье
- 101 Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»  
Библиографическая культура
- 102 Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение

### Компонент по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Тема урока	План	Дата Факт
	Повторение изученного		
1	Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)		
	Повторение изученного		
2	Произведения о братьях наших меньших		
	Повторение изученного		
3	Произведения о родной природе		
	Повторение изученного		
4	Звуки и краски родной природы в разные времена года		
	Повторение изученного		
5	Библиографическая культура		
	Повторение изученного		
6	Произведения о детях и для детей		
	Повторение изученного		
7	О нашей Родине		
	Повторение изученного		
8	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и		

	фантазии	Повторение изученного
9	Обучение грамоте. Чтение	Повторение изученного
10	Юмористические произведения	Повторение изученного
11	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков	Повторение изученного
12	Творчество И. А. Крылова	Повторение изученного
13	Обучение грамоте. Фонетика. Графика	Повторение изученного
14	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Повторение изученного
15	Произведения о животных и родной природе	Повторение изученного
16	Творчество М. Ю. Лермонтова	Повторение изученного
17	Произведения о маме	Повторение изученного
18	Произведения о детях	Повторение изученного
19	Творчество Л. Н. Толстого	Повторение изученного
20	О Родине и её истории	Повторение изученного
21	Творчество А. С. Пушкина	Повторение изученного
22	О братьях наших меньших	Повторение изученного
23	Пьеса	Повторение изученного
24	О наших близких, о семье	Повторение изученного
25	Обучение грамоте. Слово и предложение	Повторение изученного
26	Литературная сказка	Повторение изученного
27	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков	Повторение изученного
28	Обучение грамоте. Развитие речи	Повторение изученного
29	О Родине, героические страницы истории	Повторение изученного
30	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	Повторение изученного
31	О детях и дружбе	Повторение изученного
32	Зарубежная литература	Повторение изученного



		Повторение изученного
33	Мир сказок	
		Повторение изученного
34	Фольклор (устное народное творчество)	

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	План	Дата Факт
	<b>Устное народное творчество (18ч)</b>		
1	Устное народное творчество. Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
2	Русские народные песни.		
3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок		
5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (продолжение работы над сказкой)		
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (продолжение работы над сказкой)		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (продолжение работы над сказкой)		
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		
13	Русская народная сказка «Сивка – бурка» (продолжение работы над произведением)		
14	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин		
15	Поговорим о самом главном. Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
17	Проверим себя		
18	Внеклассное чтение по разделу «Устное народное творчество»		
	<b>Поэтическая тетрадь (11ч)</b>		
19	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
21	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
22	И.Никитин «Встреча зимы»		
23	И.З.Суриков «Детство»		
25	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
26	«Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского)		
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »)		

- 29 Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь»  
**Великие русские писатели (24ч)**
- 30 Великие русские писатели. Что уже знаем и умеем. В мире книг.
- 31 А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»
- 33 А.Пушкин «Зимнее утро»
- 34 А.Пушкин «Зимний вечер»
- 35 А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
- 37 А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»  
Продолжение работы над сказкой.
- 38 А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»  
Иллюстрирование сказки
- 39 А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»  
Краткий пересказ.
- 41 Иван Андреевич Крылов.
- 42 И.Крылов «Мартышка и очки»
- 43 И.Крылов «Ворона и лисица»
- 45 М.Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
- 46 Лев Николаевич Толстой. Детство Л.Толстого
- 47 Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»
- 49 Поговорим о самом главном. Л.Толстой «Акула»
- 50 Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Прыжок»
- 51 Проверим себя
- 53 Внеклассное чтение по разделу «Великие русские писатели»  
**Литературные сказки (10ч)**
- 54 Литературные сказки. Что знаем и умеем. В мире книг
- 55 Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца ...».
- 57 Поговорим о самом главном.
- 58 В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
- 58 В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
- 59 В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
- 61 В.Гаршин «Лягушка – путешественница».
- 62 Проверим себя
- 63 Внеклассное чтение по разделу «Литературные сказки»  
**Были-небылицы (15 ч)**
- 65 М.Горький «Случай с Евсейкой».
- 66 М.Горький «Случай с Евсейкой».
- 67 М.Горький «Случай с Евсейкой».
- 69 К.Паустовский «Растрёпанный воробей».
- 70 К.Паустовский «Растрёпанный воробей».
- 71 К.Паустовский «Растрёпанный воробей».
- 73 А.Куприн «Слон»

- 74 А.Куприн «Слон»  
 75 А.Куприн «Слон»  
 77 Проверим себя  
 78 Внеклассное чтение по разделу «Были-небылицы»  
**Поэтическая тетрадь (10 ч)**  
 79 Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем.  
 В мире книг  
 81 Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон»  
 82 А.Блок «Сны»  
 83 А.Блок «Ворона»  
 85 С.Есенин «Черёмуха»  
 86 Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»  
 87 Проверим себя  
**Люби всё живое (15 ч)**  
 89 Люби всё живое. Что уже знаем и умеем. В мире книг  
 90 И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  
 91 И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  
 93 В. И. Белов «Малька провинилась».  
 94 В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».  
 95 В. Драгунский «Он живой и светится...»  
 97 Как хорошо уметь читать. Б. С. Житков «Про обезьянку».  
 98 Б. С. Житков «Про обезьянку».  
 99 Б. С. Житков «Про обезьянку».  
 101 Урок-конференция «Земля-наш дом родной»  
 102 Проверим себя  
 103 Внеклассное чтение по разделу «Люби все живое»  
**Поэтическая тетрадь (10 ч)**  
 105 С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»  
 106 А. Л. Барто «Разлука».  
 107 А. Л. Барто «В театре».  
 109 Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т. Бокова «Родина-слово большое».  
 110 Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».  
 111 Наши проекты «В мире детской поэзии».  
 113 Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь»  
**Собирай по ягодке - наберешь кузовок (15 ч)**  
 114 Собирай по ягодке - наберешь кузовок. Что уже знаем и умеем. В мире книг  
 115 Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  
 117 Знакомство с произведением М. М. Зощенко «Золотые слова».  
 118 М. М. Зощенко «Золотые слова».  
 119 М. М. Зощенко «Золотые слова».  
 121 М. М. Зощенко «Великие путешественники».  
 122 Н. Н. Носов «Федина задача».  
 123 Поговорим о самом важном. А. П. Платонов «Цветок на земле»

- 125 Н. Н. Носов «Телефон».
- 126 Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».
- 127 Проверим себя
- Зарубежная литература ( 8ч )**
- 129 Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем. В мире книг.
- 130 Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- 131 Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- 133 Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
- 134 Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.
- 135 Работа с детской книгой и справочной литературой.

### Компонент по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Тема урока	План	Дата	Факт
<b>Устное народное творчество (18ч)</b>				
1	Народные промыслы.			
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»			
3	Русская народная сказка «Сивка – бурка»			
4	Проверим себя			
<b>Поэтическая тетрадь (11ч)</b>				
5	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»			
6	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении			
7	Проверим себя			
<b>Великие русские писатели (24ч)</b>				
8	А.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»			
9	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
	Продолжение работы над сказкой.			
10	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.			

- 11 Михаил Юрьевич Лермонтов.
- 12 Л.Толстой «Куда девается вода из моря?»
- 13 Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»

#### **Литературные сказки (10ч)**

- 14 Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца ...
- 15 В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

#### **Были-небылицы (15 ч)**

- 16 Были-небылицы. Что уже знаем и умеем. В мире книг
- 17 К.Паустовский «Растрёпанный воробей».
- 18 Поговорим о самом главном. «Что побеждает» (притча)
- 19 Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»

#### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

- 20 Саша Чёрный «Воробей»
- 21 Поговорим о самом главном.  
М.Пришвин «Моя Родина».
- 22 Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь»

#### **Люби всё живое (15 ч)**

- 23 И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- 24 Поговорим о самом главном. В. П. Астафьев «Капалуха».
- 25 И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

#### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

- 26 Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. В мире книг
- 27 С. В. Михалков «Если».
- 28 Проверим себя

#### **Собирай по ягодке - наберешь кузовок (15 ч)**

- 29 Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
- 30 Знакомство с произведением М. М. Зощенко «Великие путешественники».

- 31 А. П. Платонов «Цветок на земле»
- 32 Внеклассное чтение по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»

### Зарубежная литература ( 8ч )

- 33 Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- 34 Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога

## 4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Дата	По плану	По факту
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</i>				
1(1)	Знакомство с учебником по литературному чтению.			
<i>Летописи, былины, жития (8 часов)</i>				
2(1)	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			
3(2)	«И вспомнил Олег коня своего».			
4(3)	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».			
5(4)	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.			
6(5)	Герой былины- защитник Русского государства.Картина В.Васнецова «Богатыри»			
7(6)	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.			
8(7)	«Житие Сергия Радонежского».			
9(8)	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»			
<i>Чудесный мир классики (16 часов)</i>				
10(1)	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».			
11(2)	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».			
12(3)	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».			
13(4)	<b>Подготовка сообщения об А.С. Пушкине.</b> А.С. Пушкин «Няне».			
14(5)	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»			
15(6)	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
16(7)	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
17(8)	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
18(9)	<b>Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.</b> М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».			
19(10)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».			
20(11)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».			
21(12)	<b>Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом .Л.Н.толстой</b> «Детство».			

- 22(13) Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».  
 23(14) Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов  
 «Мальчики».  
 24(15) А.П.Чехов «Мальчики».  
 25(16) Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

### *Поэтическая тетрадь (9 часов)*

- 26(1) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как  
 неожиданно и ярко...».  
 27(2) А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка».  
 28(3) Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»  
 ,«Где сладкий шепот...».  
 29(4) А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  
 30(5) И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  
 31(6) Н.А. Некрасов «Школьник».  
 32(7) Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».  
 33(8) И.А. Бунин «Листопад».  
 34(9) Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

### *Литературные сказки (12 часов)*

- 35(1) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  
 36(2) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  
 37(3) В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  
 38(4) В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  
 39(5) П.П. Бажов «Серебряное копытце».  
 40(6) П.П. Бажов «Серебряное копытце».  
 41(7) П.П. Бажов «Серебряное копытце».  
 42(8) С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  
 43(9) С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  
 44(10) С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  
 45(11) Обобщение по разделу «Литературные сказки».  
 46(12) Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.

### *Делу время – потехе час (6 часов)*

- 47 (1) Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  
 48(2) Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  
 49(3) В.Ю. Драгунский «Главные реки».  
 50(4) В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  
 51(5) В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».  
 52(6) Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».

### *Страна детства (6 часов)*

- 53(1) Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  
 54(2) Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  
 55(3) К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  
 56(4) К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  
 57(5) М.М. Зощенко «Елка».  
 58(6) Обобщение по разделу «Страна детства».

### *Поэтическая тетрадь (4 часа)*

- 59(1) В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  
 60(2) С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  
 61(3) М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши  
 царства».  
 62(4) Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

### *Природа и мы (10 часов)*

- 63(1) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
- 64(2) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
- 65(3) А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
- 66(4) А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
- 67(5) М.М. Пришвин «Высочка».
- 68(6) Е.И. Чарушин «Кабан».
- 69(7) В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
- 70(8) В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
- 71(9) Обобщение по разделу «Природа и мы».
- 72(10) **Проект** «Природа и мы».

### *Поэтическая тетрадь (6 часов)*

- 73(1) Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
- 74(2) С.А. Клычков «Весна в лесу».
- 75(3) Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
- 76(4) Н.М. Рубцов «Сентябрь».
- 77(5) С.А. Есенин «Лебедушка».
- 78(6) Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

### *Родина (6 часов)*

- 79(1) И.С. Никитин «Русь».
- 80(2) С.Д. Дрожжин «Родине».
- 81(3) А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
- 82(4) Обобщение по разделу «Родина».
- 83(5) **Проект:** «Они защищали Родину».
- 84(6) Итоговая диагностика.
- 85(6) Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»

### *Страна Фантазия (5 часов)*

- 85(1) Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
- 86(2) Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
- 87(3) Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
- 88(4) Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
- 89(5) Обобщение по разделу «Страна Фантазия».

### *Зарубежная литература (13 часов)*

- 90(1) Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
- 91(2) Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
- 92(3) Г.Х. Андерсен «Русалочка».
- 93(4) **Комплексная контрольная работа.**
- 94(5) Г.Х. Андерсен «Русалочка».
- 95(6) М. Твен «Приключения Тома Сойера».
- 96(7) М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
- 97(8) С. Лагерлеф «Святая ночь».
- 98(9) С. Лагерлеф «Святая ночь».
- 99(10) С. Лагерлеф «В Назарете».
- 100(11) С. Лагерлеф «В Назарете».
- 101(12) Обобщение по разделу «Зарубежная литература».
- 102(13) Внеклассное чтение.



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**


<https://урок.рф/library/>  
УРОК.РФ

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>  
Фоксфорд.ру

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://apkpro>

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Нуждин А.Б.		 Подписано 27.01.2024 - 11:59	-